

## فراخوان دهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

جشنواره عمار که در سال ۱۳۸۹ همزمان با اولین سالگرد حماسه نهم دی ماه شکل گرفت، کوشید صدای حنجره‌های سانسور شده و سیمای جمهوری کسائی باشد که در بی‌عدالتی رسانه‌های کشور، ضریب درخوری پیدا نمی‌کنند. در طول ۹ سال برگزاری جشنواره عمار، اکران کنندگان مردمی تلاش کردند پرده نمایش هنر مردمی را به عمق دور افتاده‌ترین روستاها و حتی فراتر از مرزها، ببرند. اکنون دبیرخانه جشنواره، در کنار آحاد مردم و فعالان اجتماعی و فرهنگی و سینماگران ایران و جهان که در اندیشه تعالی سینمای مردمی هستند، آغاز «دهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار» را در بخش‌های ذیل اعلام می‌کند:

الف) فراخوان بخش رقابتی اصلی جشنواره

قالب‌ها:

داستانی (کوتاه، نیمه‌بلند، ویدیویی و سینمایی) / مستند / پویانمایی / نماهنگ /

برنامه تلویزیونی (ترکیبی، گزارش خبری، موشن گرافیک، کلیپ و تلویزیون اینترنتی و...)

فیلم‌نامه (طرح، سیناپس یا فیلم‌نامه کامل داستانی و سریال، طرح فیلم‌نامه مستند)

لوح نگار (پاورپوینت) و سایر قالب‌های ارائه محتوا

موضوعات:

همه آثاری که دارای رویکرد همسو با مبانی انقلاب اسلامی باشند با هر موضوعی می‌توانند در بخش رقابتی جشنواره شرکت کنند، ولی موضوعات ذیل به عنوان اولویت‌های محتوایی بخش رقابتی جشنواره، پیشنهاد می‌شوند.

### روایای ایرانی

ایران آینده و مسئولیت مردم و جوانان در گام دوم انقلاب

الگو نگاری تجربه‌های موفق پژوهشکده‌ها و شرکت‌های دانش بنیان

روایت فتوحات علمی و پیشرفت‌های زیرساختی و نرم افزاری در مسیر تمدن نوین اسلامی

افق تمدن ایران اسلامی و مسئولیت رسانه، رسانه ملی، آموزش، فرهنگ عمومی

### پایش و پالایش اجتماعی

نقد خواص و سکوت در برابر معروف‌ها و منکرها

نقش اصل هشت قانون اساسی (امر به معروف) در روند اصلاح کشور

رویکرد حل مسئله در نقد ناکارآمدی دستگاه‌ها

ظرفیت‌های جامعه ایرانی برای عبور از چالش‌ها

چالش‌های جریان نقد درون گفتمانی

نقد مدیریت‌های فرهنگی با تاکید بر رسانه ملی

قوه قضائیه و چالش‌های مبارزه با فساد

نقش مجلس و فرآیند انتخابات در تضعیف یا تقویت جریان‌های فسادزا در کشور

### حافظه ملی

هزینه‌های سازش و دستاوردهای چالش با استکبار در تاریخ معاصر

جریان‌ها، حوادث و شخصیت‌های مهم اجتماعی سیاسی از مشروطه تا امروز

تاریخ فرهنگی-اجتماعی انقلاب اسلامی (آثار، چهره‌ها، مراکز، وقایع و جریان‌ها)

جریان‌شناسی اشرافیت سیاسی و زیاده‌خواهی جریان غرب‌گرا در سیاست، فرهنگ، اجتماع

### مقاومت جهانی

رویش‌های جدید در جبهه جهانی مستضعفین در آفریقا، اروپا، آمریکای لاتین و...

تحولات فلسطین و الهام بخشی قدس در مبارزات امت اسلامی

دستاوردها و چالش‌های محور مقاومت در لبنان، عراق، سوریه، یمن و...

جنگ سبک زندگی و مقاومت در برابر الگوهای لیبرال - سرمایه‌داری

عبرت‌ها و الگوهای تاریخ معاصر جهان فراروی عدالتخواهان و استکبارستیزان

### همت مومنانه

الگوهای سبک زندگی دینی در اقتصاد (قرض‌الحسنه، وقف، تعاون و ...)

نقش ناکارآمدی ساختاری و ضعف مدیریت در مشکلات اقتصادی و اثرگذاری تحریم‌ها

افراد و عناصر و مراکز پیشرو در بی اثر کردن اهداف تحریم‌های اقتصادی

الگوهای موفق بومی در عرصه اقتصاد

فرصت‌های منطقه‌ای و جهانی در شرایط جنگ اقتصادی

### ملت قهرمان

روایت قهرمانان دفاع مقدس (جبهه و پشت جبهه)

روایت قهرمانان جنگ اقتصادی

روایت قهرمانان مسیر پیشرفت

روایت قهرمانان یاریگری در سیل

قهرمانان و ورزش کاران در مبارزه با رژیم صهیونیستی

روایت قهرمانان مبارزات انقلاب اسلامی

ب) جشنواره علوم انسانی عمار

دبیرخانه جشنواره به منظور پشتیبانی تئوریک از فعالیت‌های جبهه انقلاب در عرصه فرهنگ، هنر و رسانه؛ بخش «نقدها، مقالات سینمایی و پژوهش» را توسعه داده و در دهمین دوره عمار، آغاز به کار جشنواره علوم انسانی عمار را به عنوان یکی از بخش‌های جانبی، اعلام می‌نماید. برخی از عناوین و سرفصل‌های این بخش عبارتند از:

مباحث نظری پیرامون فرم، قالب و محتوا در سینما

نقد و بررسی سازمان تولید و تماشا در سینمای ایران

نقد و بررسی آثار ادوار جشنواره مردمی فیلم عمار

تجربه‌های جهانی در حوزه تولید و اکران آثار سینمایی و هنری

بازخوانی ارزش‌های دراماتیک و رسانه‌ای مبتنی بر تجربه هنر و رسانه انقلاب

شاخصه‌های انسان انقلاب اسلامی با تاکید بر قهرمانان مستندهای جشنواره عمار

تحلیل ظرفیت‌های اجتماعی جامعه انقلابی ایران

تحلیل یاریگری جامعه ایرانی در سیل ۹۸

بررسی سینما، صداوسیما و سایر رسانه های جمعی از حیث عدالت رسانه‌ای

نقد و بررسی صدا و سیما

سیاست‌ها، موضوعات و سرفصل‌های جشنواره علوم انسانی عمار به تفصیل در فراخوان‌های بعدی رسانه‌ای خواهد شد.

(ج) بخش «فیلم ما» (نهضت تولید محتوای مردمی)

در این بخش، عموم مردم می‌توانند با هر نوع دوربین تصویری یا تلفن همراه از سوژه‌های محیط زندگی خود فیلم بسازند و در رقابت شرکت کنند. جهت تولید یک اثر بهتر، علاقه‌مندان می‌توانند از جزوه آموزشی فیلم‌سازی آسان (دریافت از اینجا) کمک بگیرند. برگزیدگان این بخش، در دوره‌های آموزشی سینمایی جشنواره، در اولویت قرار می‌گیرند.

موضوع پیشنهادی ویژه: صداوسیما استان ما

(د) بخش فراخوان «فراخوان‌های مردمی»

در این بخش از جشنواره، هر یک از مردم، تشکل‌های مردمی و یا موسسات فرهنگی، اجتماعی، علمی و اقتصادی می‌توانند موضوعات و دغدغه‌های مدنظر خود را به فیلمسازان پیشنهاد داده و با تعیین جوایز مادی و معنوی خود، آنان را به تولید اثر در آن موضوعات ترغیب نمایند. دبیرخانه جشنواره به مرور فراخوان‌های مذکور را از طریق [AmmarFilm.ir](http://AmmarFilm.ir) اطلاع رسانی می‌نماید.

(ه) فراخوان اکران مردمی

تاکنون فیلم‌های جشنواره عمار در محل‌های مختلفی مثل سینما، مسجد، مدرسه، دانشگاه، فرهنگسرا، خانه شهید، پارک، هیئت، پایگاه بسیج و ... اکران شده است. دبیرخانه جشنواره برای دهمین دوره از کسانی که علاقه مند به اکران فیلم‌های جشنواره در محافل و مراکز مرتبط خود هستند دعوت می‌کند تا از طریق تارنمای [Ekran.AmmarFilm.ir](http://Ekran.AmmarFilm.ir) در بخش اکران مردمی ثبت نام کنند.

قوانین عمومی

۱- برای شرکت در جشنواره، ثبت نام اثر در [Fanoos.AmmarFilm.ir](http://Fanoos.AmmarFilm.ir) و ارسال اصل آثار به دبیرخانه الزامی است.

۲- آثار ثبت‌نامی، نباید در دوره‌های پیشین جشنواره شرکت کرده باشند.

۳- فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه باید دارای فرمت (H.264)، حداقل ابعاد ۱۹۲۰\*۱۰۸۰ باشند.

۴- اخذ تأییدیه از تهیه‌کننده جهت شرکت اثر در جشنواره بر عهده ثبت نام‌کننده است.

۵- دبیرخانه جشنواره با حساسیت نسبت به حفظ آثار، در اکران عمومی آن‌ها در دی‌ماه و بهمن‌ماه ۹۸ در سراسر کشور مختار است، همچنین در صورت اعلام رضایت فیلمساز در فرم ثبت‌نام، دبیرخانه امکان اکران مردمی آثار را در طول سال داراست.

زمان‌بندی

ثبت‌نام اثر: از ۲۰ مهرماه حداکثر تا ۵ آذرماه ۹۸

تحویل اثر به دبیرخانه: حداکثر تا ۷ آذرماه ۹۸

اکران مرکزی در سینما فلسطین تهران (ویژه آثار بخش مسابقه): دی‌ماه ۹۸

اکران‌های مردمی فیلم‌های منتخب (در همه شهرها و روستاهای کشور): از آذرماه ۹۸ تا ۳۰ مهرماه ۹۹

راه‌های ارتباطی

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، (حسینیه هنر)، کد پستی: ۱۴۱۷۹۷۳۶۵۱، تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۳۰۰

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۴۵۵۰ / وبسایت و درگاه پرداخت اینترنتی [AmmarFilm.ir](http://AmmarFilm.ir) / شبکه‌های اجتماعی @AmmarFest