

تدوین مقالات

مقالات این نشریه دوزبانه است (انگلیسی- فارسی). مقاله باید به زبان فارسی یا انگلیسی باشد.
مقالات ارسالی به صورت تایپ شده در محیط word باشد و تعداد واژگان مقاله بین ۴۵۰۰ تا ۶۰۰۰ واژه باشد.
مقاله باید مشتمل بر بخش‌های زیر باشد: عنوان، چکیده، کلیدواژه، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه‌گیری و کتاب‌نامه.

عنوان

عنوان مقاله باید دقیق، علمی، متناسب با متن مقاله و با محتوایی رسا و مختصر باشد.

مشخصات نویسنده یا نویسندگان

شامل نام خانوادگی، رتبه علمی، مشخصات تحصیلی حوزوی و دانشگاهی به تفکیک رشته، محل تحصیل، محل خدمت، شماره تلفن و نشانی الکترونیکی باشد.

چکیده

چکیده باید شامل هدف، مساله یا سوال اصلی پژوهش، روش شناسی و نتایج مهم پژوهش باشد.

چکیده باید دارای ۱۵۰ تا ۲۰۰ واژه و ۳ تا ۷ کلیدواژه باشد.

مقاله دارای چکیده‌های فارسی و انگلیسی باشد.

مقدمه

شامل خلاصه‌ای از بیان مسأله، اهمیت، و ابعاد موضوع، اهداف پژوهش، سوال ها و پیشینه پژوهش باشد.

بدنه اصلی مقالات

مقاله ترجمه شده به همراه متن اصلی و معرفی اجمالی از نویسنده مقاله، ارسال شود. چاپ این گونه مقالات به شرطی مقدور است که حاوی موضوعات بدیع و تجارب خاص در حوزه مطالعات دینی باشد.

الگوی قلم مقالات

مقالات فارسی

عنوان مقاله و کلمات کلیدی با فونت (B Nazanin, ۱۴pt, Bold)

متن چکیده و متن کلمه‌های کلیدی با فونت فارسی (B Nazanin, ۱۴pt) و عبارات انگلیسی با فونت (Times New Roman, ۱۲pt) و با یک فاصله خطوط نگارش شوند.

متن اصلی مقاله از فونت (B Nazanin, ۱۴pt) استفاده شود.

تیتراهای سطح اول با فونت ۱۴pt, Bold ، عناوین سطح دوم با فونت ۱۲pt, Bold عناوین سطح سوم و بیشتر با فونت ۱۲pt, Italic ، با فاصله از خط بعدی و بخش قبلی نوشته شوند.

از فونت (Times New Roman, ۱۲pt) و فاصله خطوط ۱,۱۵ استفاده گردد. عناوین سطح اول با فونت ۱۴pt, Bold ، عناوین سطح دوم با فونت ۱۲pt, Bold ، عناوین سطح سوم و بیشتر با فونت ۱۲pt, Italic ، با فاصله از خط بعدی و بخش قبلی نوشته شوند.

متن مقاله به صورت تک ستونی و با حاشیه‌ی نرمال نرم‌افزار Word ۵۴/۲ سانتیمتر از طرفین، بالا و پایین تهیه گردد.

برای پانویس‌ها از فونت فارسی (B Nazanin, ۱۰pt) و فونت انگلیسی (Times New Roman, ۱۰pt) و با یک فاصله خط استفاده شود و بر اساس زبان پانویس راست چین یا چپ چین شده و برای هر صفحه از ۱ شماره‌گذاری شوند.

درج پانویس، ارجاعات درون متن و منابع

کتاب‌نامه و ارجاعات باید مطابق با شیوه‌نامه مجله باشد.

روش استناد دهی: APA

درج پانویس

از اشاره مستقیم / غیرمستقیم به نام نویسنده / نویسندگان مقاله در متن یا پاورقی خودداری شود.

اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ارجاعات توضیحی در پانویس ذکر شود.

از نقل قول های مستقیم و طولانی پرهیز شود (لازم است حتما در مقاله مشخص باشد کدام بخش از متن، نقل قول مستقیم است).

نقل قول های مستقیم حداکثر تا ۴۰ کلمه در درون علامت نقل قول " " و بیش از آن به صورت تورفتگی نوشته شود.

ارجاعات درون متن

ارجاع به یک آیه از سوره قرآن: (بقره، ۵)

ارجاع به نهج البلاغه: (نهج البلاغه: خطبه، ۵۰)

به هیچ وجه ارجاع منابع در پانویس درج نشود.

اطلاعات کامل ارجاعات درون متن حتما باید در بخش منابع مقاله نیز درج شود.

برای تاریخ های قمری و میلادی به ترتیب از حروف ق و م استفاده شود. ۱۳۴۰ ق / ۱۹۹۸ م

در صورتی که از یک نویسنده در یک سال، دو اثر منتشر شده و در متن مورد استناد قرا رگرفته باشد، پس از ذکر سال انتشار با حروف (الف و ب) برای منابع فارسی یا (a , b) برای منابع انگلیسی از هم متمایز گردند.

اگر منبع مورد استناد، دو یا سه نویسنده داشت، نام خانوادگی هر سه باید ذکر شود.

اگر تعداد نویسندگان بیش از سه نفر باشد، تنها نام خانوادگی نویسنده اول ذکر شده و پس از آن از عبارت «و دیگران» استفاده شود.

اگر در متن به بیش از یک منبع استناد شده باشد، با نقطه ویرگول ؛ از هم جدا می شوند.

در صورتی که نویسنده در متن به طور متوالی از یک منبع استفاده کرده باشد، باید نام منبع را تکرار کند (استفاده از عبارات: همان، همانجا، پیشین، همو نادرست است).

قرآن و نهج البلاغه به ترتیب در ابتدای بخش منابع درج شده و در ردیف الفبایی قرار نمی گیرند.

درج شناسه DOI برای مقالاتی که دارای این کد هستند، الزامی است.

منابعی که در این بخش درج می شوند، حتما باید در متن استفاده شده باشند. (منابعی که صرفاً برای مطالعه و آگاهی بیشتر مخاطب در متن معرفی شده اند، و در متن به آنها ارجاع داده نشده، نباید در بخش منابع درج شوند).

نظم منابع باید براساس الفبای نام خانوادگی نویسندگان باشد.

اگر چند اثر از یک نویسنده در یک ردیف الفبایی پشت سر هم قرار گرفتند، حتما باید نام نویسنده درج شود، استفاده از خط تیره برای عدم تکرار نام نویسنده نادرست است.

روش درج منابع فارسی در کتابنامه

مقالات چاپ شده در مجلات:

نام خانوادگی، حرف اول نام نویسنده/ نویسندگان. (سال انتشار). عنوان مقاله. نام کامل مجله (ایتالیک)، دوره مجله (ایتالیک) (شماره) (شماره پیاپی یا شماره مجله در آن سال)، شماره صفحات اول و آخر. احمدی، ع.، و احمدزاده، س. (۱۳۹۰). عملکرد زبان آموزان ایرانی در آزمون تافل. مطالعات زبان و ترجمه، ۴۲۳(۲۵-۱۲).

نکته: در آثار ترجمه‌ای لازم است سال چاپ اثر اصلی ذکر شود. نام تمام مترجمان در منابع بیاید و در بخش ارجاعات درون متنی به شکل همکاران ذکر شود مانند (گاردنر، ۱۹۹۵، ترجمه مهراں فر، ۱۳۹۷).

کتاب:

نام خانوادگی نویسنده، حرف اول نام نویسنده/ نویسندگان. (سال انتشار). عنوان کتاب (ایتالیک). محل انتشار (شهر، کشور): ناشر. خوش سلیقه، م.، عامری، س.، و نوروزی، ع. (۱۳۹۸). (ترجمه دیداری شنیداری: مفاهیم و اصطلاحات. مشهد، ایران: دانشگاه فردوسی مشهد.

پایان نامه:

نام خانوادگی نویسنده، حرف اول نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان پایان نامه (ایتالیک)، (مقطع و وضعیت انتشار). نام دانشگاه، نام شهر، نام کشور. خوش چهره، م. ج. (۱۳۹۲). (عملکرد زبان آموزان ایرانی در آزمون تافل، پایان نامه منتشر نشده کارشناسی ارشد). دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران.

نوشته‌های الکترونیکی و صفحات اینترنتی:

نام خانوادگی، حرف اول نام نویسنده. (سال، روز و ماه انتشار). عنوان مقاله یا نوشته (ایتالیک). برگرفته از آدرس دقیق اینترنتی. مرادی، ح. (۱۳۹۰)، ۲۸ اردیبهشت. (زنان و جهانی شدن، برگرفته از www.emory.edu/Lj۶۵/hmafghes/ghs

روش درج منابع انگلیسی در کتابنامه

مقالات چاپ شده در مجلات

Oxford, R., & Shearin, J. (۱۹۹۴). Language learning motivation: Expanding the theoretical framework. *The Modern Language Journal*, ۷۸(۱), ۱۲-۲۸.

Pérez-González, L. (۲۰۱۴). *Audiovisual translation: Theories, methods and issues*. London, England: Routledge.

Gambier, Y., Caimi, A., & Mariotti, C. (۲۰۱۵). *Subtitles and language learning: Principles, strategies and practical experiences*. Bern, Switzerland: Peter Lang.

مقاله چاپ شده در مجموعه مقالات

Paloposki, O. (۲۰۰۷). Translators' agency in ۱۹th century Finland. In Y. Gambier, M. Shlesinger, & R. Stolze (Eds.), *Doubts and directions in translation studies. Selected contributions from the EST Congress, Lisbon ۲۰۰۴* (pp. ۳۳۵-۳۴۶). Amsterdam, Netherlands: John Benjamins.

پایان نامه

Hoseini, S. (۲۰۱۵). *Reception of dubbing in Iran*. (Unpublished master's thesis), Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran.

تعهدات

مقاله دستاورد پژوهش علمی شخص نگارنده باشد و برای چاپ در نشریات دیگر ارسال نشده باشد.

مقاله ارسالی در هیچ نشریه داخلی و یا خارجی چاپ نشده باشد.

نشریه *Religious Studies* در پذیرش یا رد و ویرایش علمی و ادبی مقالات، آزاد است و کلیه مسئولیت های ناشی از صحت علمی، یا دیدگاه های نظری و ارجاعات مندرج در متن مقاله، بر عهده نویسنده یا نویسندگان است. نویسنده پس از ارسال مقاله به ارزیابان حق انصراف ندارد (در موارد خاص در صورت پرداخت هزینه امکان پذیر است). در صورت چاپ مقاله، یک نسخه الکترونیکی به نویسنده ارسال خواهد شد.

ارسال مقاله:

جهت ارسال مقاله از طریق ایمیل نشریه به آدرس ned@jz.ac.ir با درج نام و نام خانوادگی کامل نویسنده یا نویسندگان، رتبه حوزوی، دانشگاهی یا عنوان علمی، نشانی پستی، شماره تلفن، و نشانی الکترونیکی فایل اثر بارگذاری و ارسال شود. ارتباط با مدیر داخلی نشریه از طریق تلفن ۳۲۱۱۳۳۴۲ - ۰۲۵، آیدی اینستاگرام [@nashriyye](https://www.instagram.com/nashriyye)، نشانه الکترونیکی دفتر نشریه ned@jz.ac.ir امکان پذیر است.